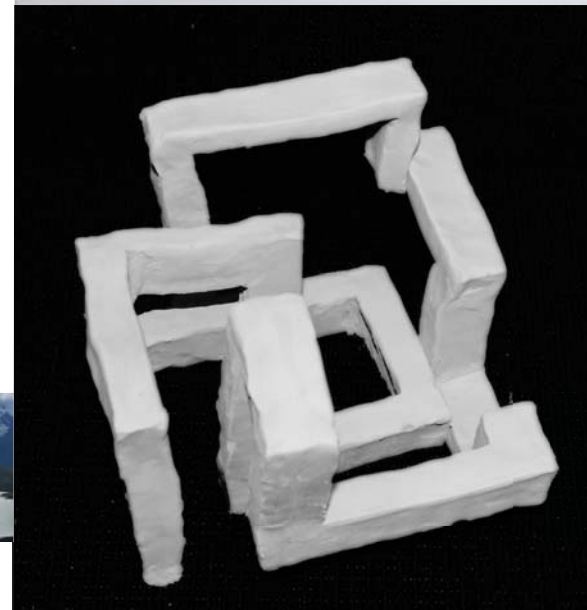


BALANS
20 jaar



architectenstudio



BALANS architectenstudio bv.
Claes de Vrieselaan47 3021JC Rotterdam
www.balans.ac info@balans.ac
010-4778804

ARCHITECT, ARCHITECTUUR EN WERKWIJZE.

Iedereen die zich een voorstelling maakt van zijn omgeving denkt na over architectuur. Zelfbouwers worden al veel meer geconfronteerd met de vaak tegenstrijdige invloeden van gebruik, esthetica, regelgeving en bouwwijze. Vaak blijkt dan dat aspecten eenzijdig belicht blijven. Een architect gaat veel verder. In eerste instantie is het luisteren en juist interpreteren van de wensen van de opdrachtgever al lastig. Concrete zaken zijn vaak snel duidelijk, maar vaak heeft de opdrachtgever nog onuitgesproken wensen en beelden die niet direct te verwoorden zijn. Het bloot leggen van deze zaken vergen van zowel architect als opdrachtgever een onbeschroomde houding en inspanning.

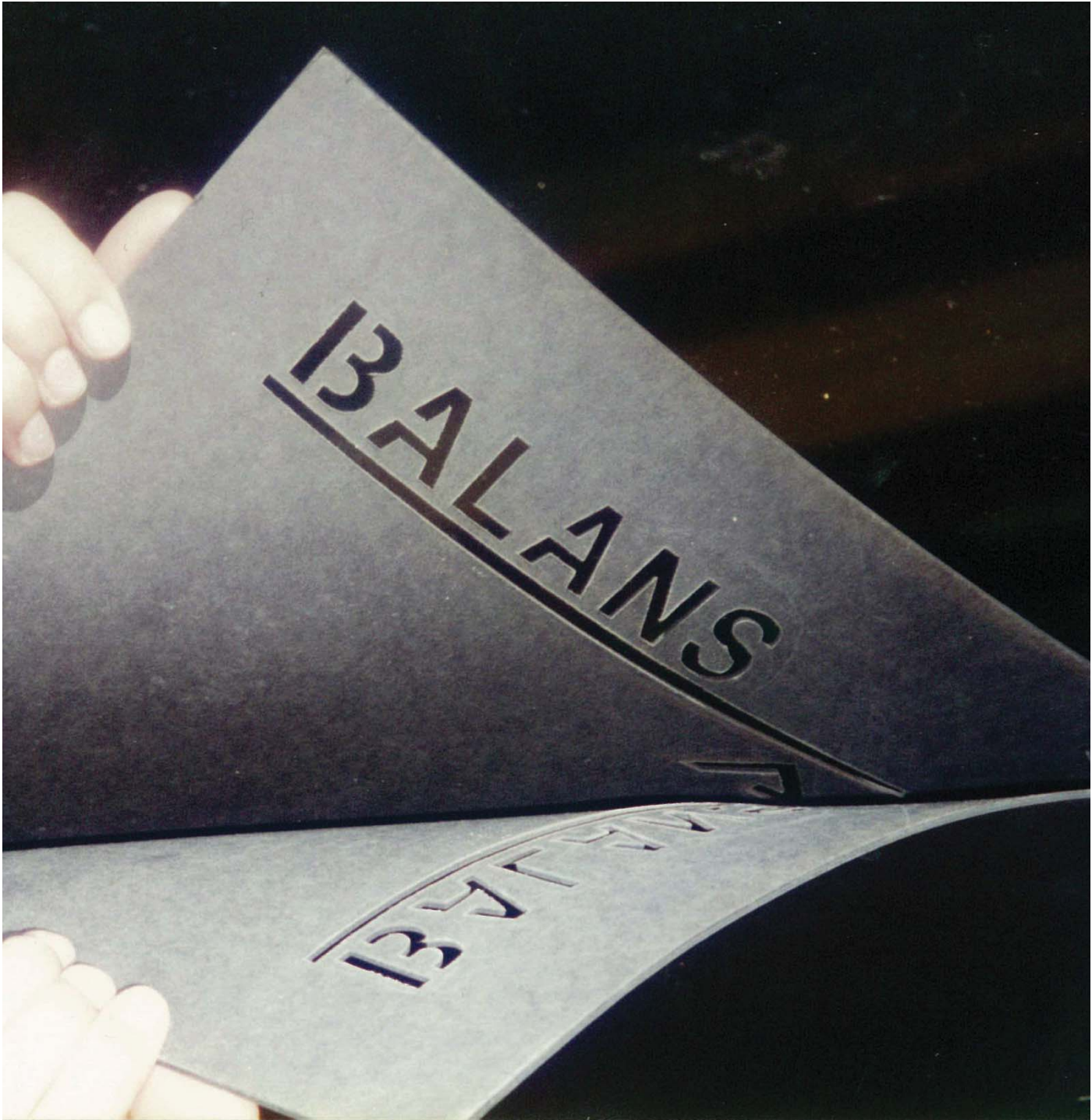
Daarna probeer je als architect de verschillende mogelijkheden van gebruik in de lay-out te inventariseren. Hoever wil de opdrachtgever gaan? Wat voor gedachte heeft hij over een budget? Wil hij e.e.a. energieneutraal oplossen? Wat voor comfort wil hij hebben? In de tussentijd probeert de architect hoe hij het programma van wensen zo goed mogelijk ruimtelijk kan vertalen, hoe hard dit programma van wensen is of er zaken eventueel vergeten kunnen zijn . Aangezien luisteren en bespreken van extra wensen gedachten losmaakt is dit een nuttige fase van het project. In deze fase moet heel veel vastgelegd en bedacht worden, terwijl de architect daarnaast intensief bezig is om een goed ruimtelijk- en vormgevingsconcept voor het gebouw te ontwikkelen. Het tijd nemen in deze fase heeft de meeste positieve invloed op het budget en planning. Hierdoor worden alle aspecten integraal meegenomen en naar een hoger plan getild.

BALANS is sinds 1993 een architectenbureau met een veelzijdig opdrachtenpakket op alle schaalgebieden, van het ontwikkelen van een stedenbouwkundig plan tot en met het ontwerpen en uitwerken van het meubilair. De laatste jaren is de nadruk komen te liggen op utilitaire opdrachten, scholen, kantoren, musea, bedrijfsgebouwen, hergebruik van bestaande panden en inrichting en herinrichting van kantoren. Wij streven een grote variatie in opdrachten na, zodat we ook woningen verbouwen en complexe culturele centra ontwikkelen. Wij ontwerpen vanuit een krachtige, moderne vormgeving, met een helder concept, een uniek kenmerk en met een prettige sfeer voor de gebruiker. We werken van concept naar detail. In de conceptfase denken we al na over de materialisatie en detaillering, die in de loop van het traject wordt verfijnd.

Zoals aangegeven vinden we het contact met de opdrachtgever essentieel. We streven, naast de uitgesproken wensen en programma van eisen, zo volledig mogelijk begrip na wat de opdrachtgever nodig heeft om zijn doelstellingen in ruimtelijke zin te realiseren. Daarnaast denken we mee over optimalisatie van het programma van wensen, flexibiliteit en eventuele toekomst visies. Ook maken we zoveel mogelijk gebruik van duurzame materialen en energiebronnen, binnen het budget. Wanneer dit niet passend is zullen we de alternatieven bespreken. Wij kunnen het volledige bouwtraject begeleiden, vanaf de haalbaarheidsstudie tot en met de oplevering van het interieur.

Dit boekje geeft een beeld weer van onze projecten van de afgelopen periode, aangevuld met referentiefoto's die wij gemaakt hebben tijdens studiereizen en kunstobjecten van onze hand.

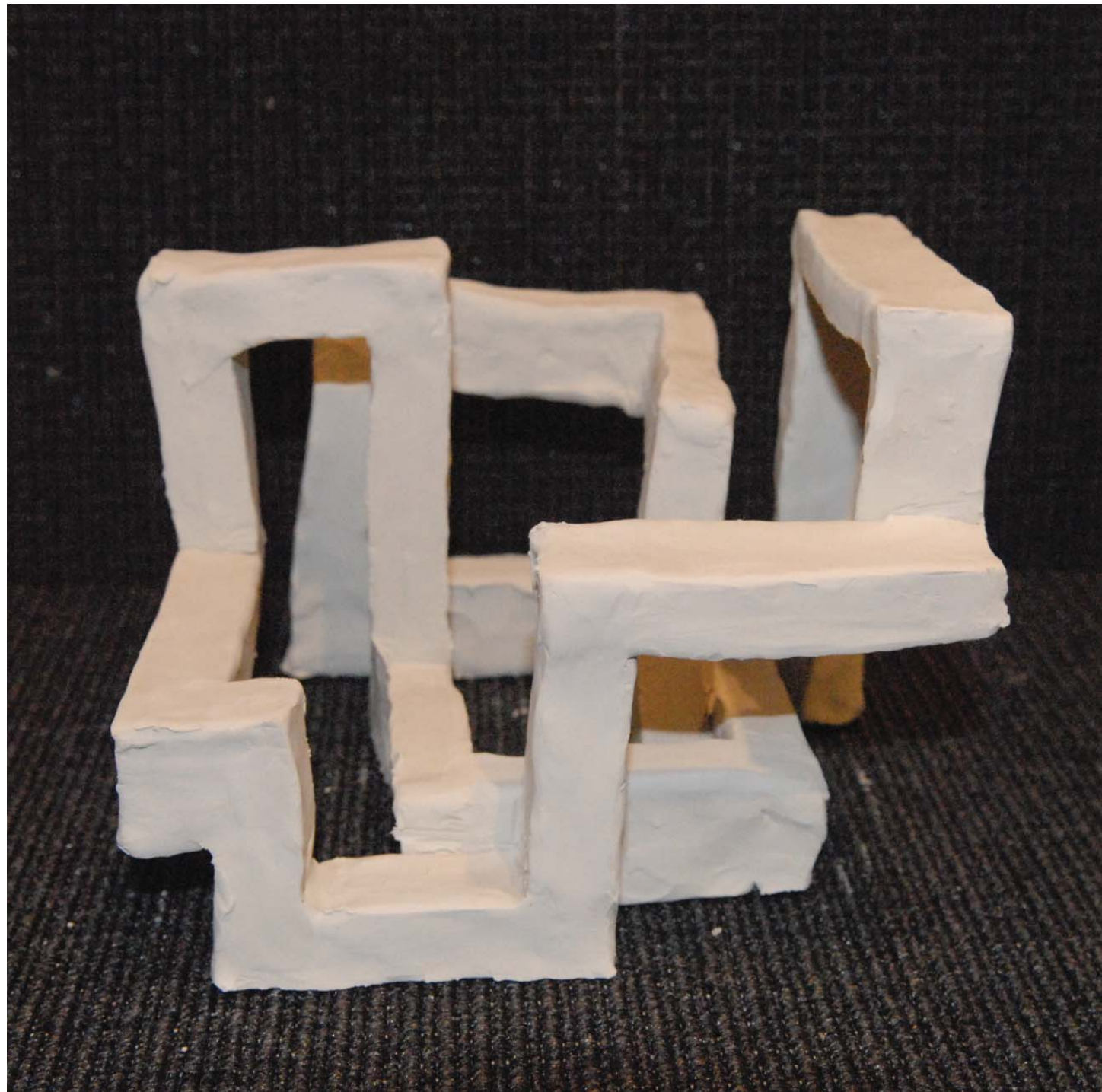
Ir. Marianne Dragt
Ir Bart ter Haar



index	
Inleiding	2
Nawoord	41

architectuur projecten	
Conquaestor, Utrecht	3
Museum voor Communicatie, Den Haag	7
Vergaderruimte PCBO, Rotterdam	12
Telefooncentrale Nesselande	13
Thuiszorg Herkingenstraat Rotterdam	15
School Noorderhagen, Rotterdam	17
Dobotex, Den Bosch	18
Dobotex, Tilburg	21
Habro, Alblaserdam	23
Noppies, Lelystad	26
Museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam	28
Spectrumschool, Maassluis	29
Inrichting Haagse Veste 4, Den Haag	31
School aan de Cromme Meth, Hoogvliet	32
Luifel BPF, Amsterdam	34
Fellenoord, Eindhoven	35
Mavotrans, Zoetermeer	36
Consultatiebureau Overschie	37
Woningen Miereven, Den Haag	39

copyright © 1993-2012 Architectenstudio Balans bv.
Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden gereproduceerd, opgeslagen of gebruikt, in welke vorm of met welk middel dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbenden.
eerste oplage februari 2012



De doorgaande omvouwende structuur, bestaande uit witte prefabbeton elementen, vormt het gebouw.
De gelamineerde houten kolommen, met terugliggende glasvlakken, geven het gebouw diepte.



De parkeervoorziening ligt verdekt achter het glooiende terrein en onder het gebouw.
De houten lamellen geven het gebouw ritme.



De hoofdvorm van het gebouw is verfijnd door uitzonderingen van de betonbanden.



JAIPUR INDIA



CONQUAESTOR IN UTRECHT

Het interieur is open en transparant .
Het kleurgebruik is sober; een accentkleur markeert de belangrijkste gezamenlijke ruimtes.



MANDAWA INDIA



MUSEUM VOOR COMMUNICATIE DEN HAAG

De bestaande kerk voor Rozenkruizers en Vrijmetselaars van architect de Bazel is verbouwd tot tentoonstellingszalen voor het Museum voor Communicatie. De kleurstelling van de gevel is gewijzigd, van grijs naar warmgeel.



SPANNENDE DOORKIJK JAISALMER INDIA



MUSEUM VOOR COMMUNICATIE DEN HAAG

De begane grond zaal wordt betreden langs een rvs gebogen wand, waarachter de filmzaal van het bestaande pand ligt. De smalle doorgang creëert een verwachting.



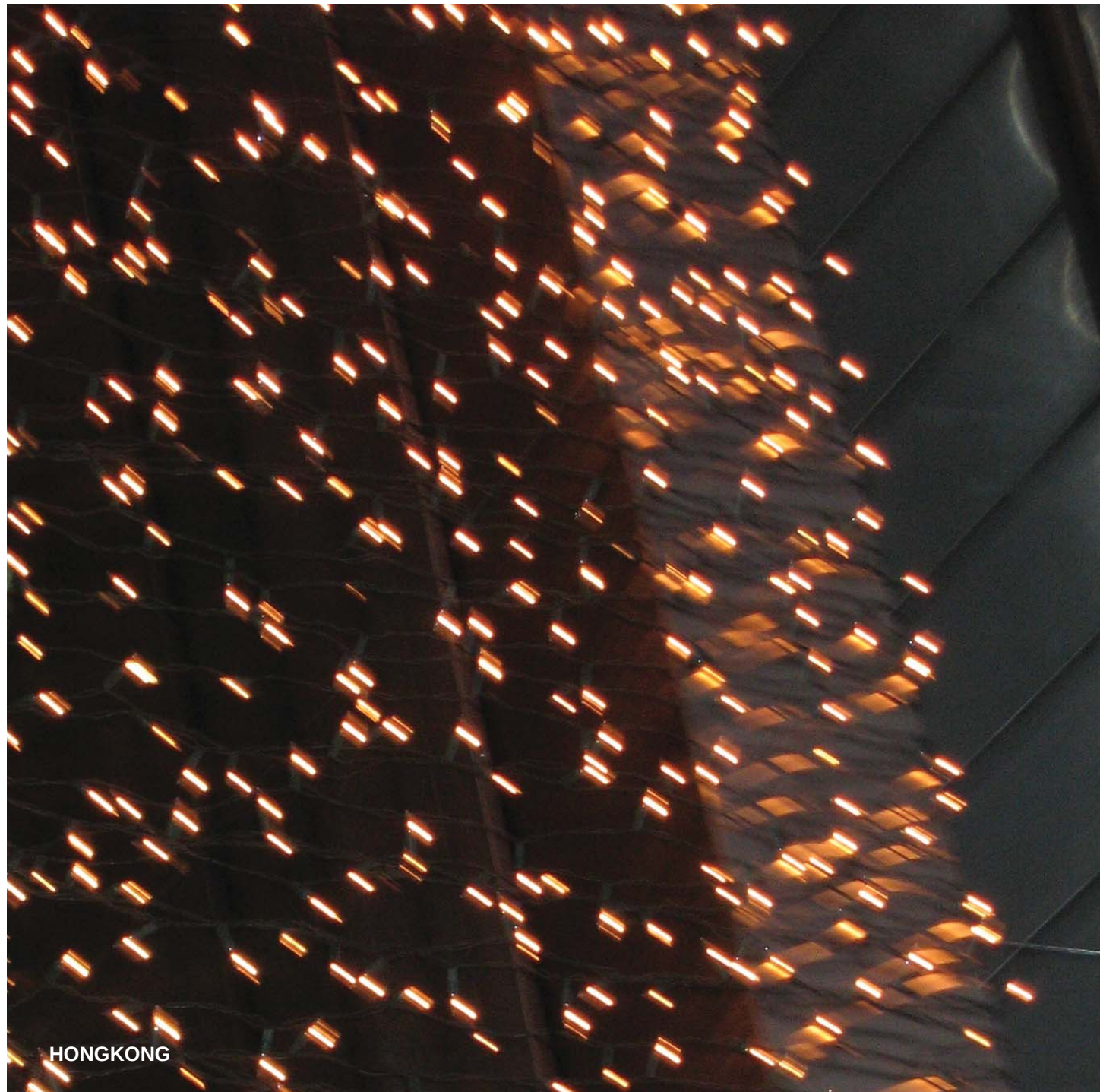
LIMA PERU



MUSEUM VOOR COMMUNICATIE DEN HAAG



Voor de nieuwe elementen; de inblaasunits, de verbindingen tussen de museumdelen en de afwerking van de trap hebben we voor een eenduidige materialisatie gekozen.

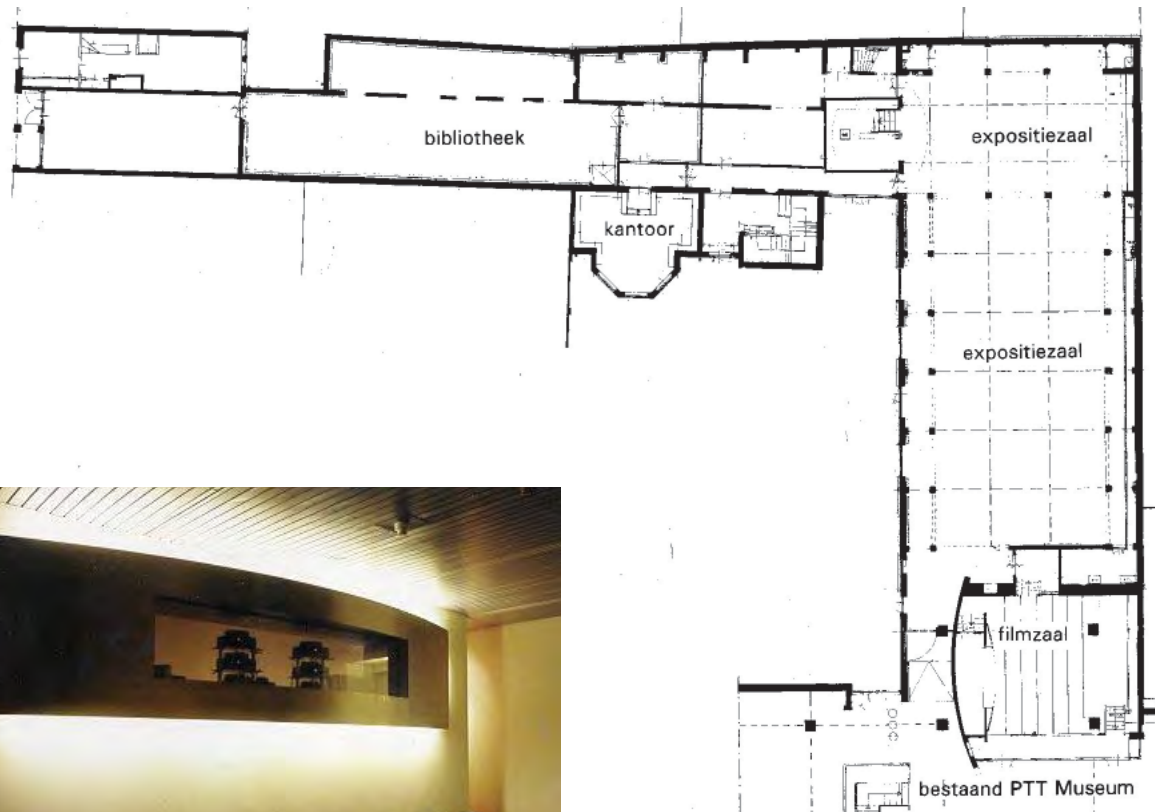


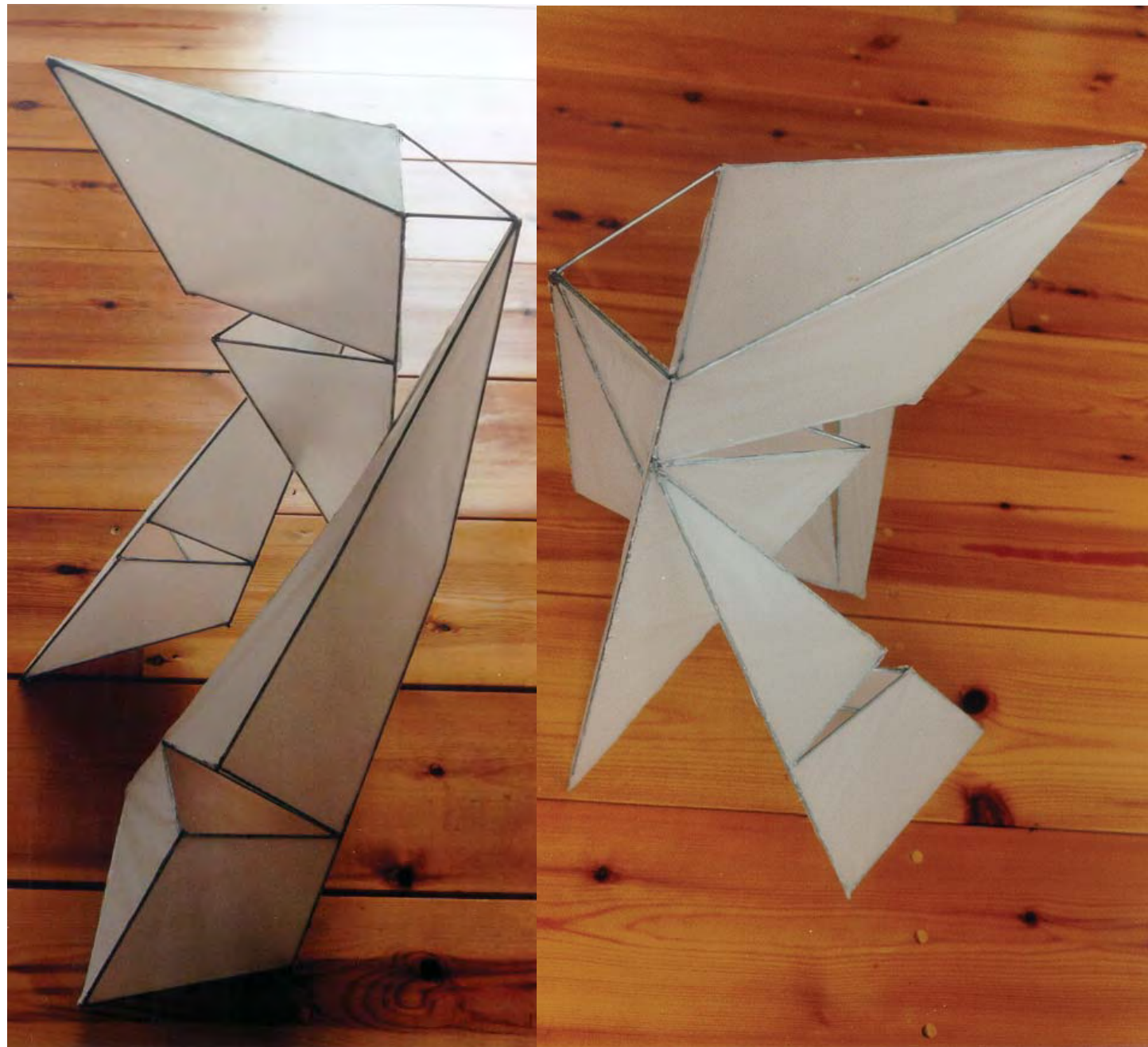
HONGKONG



MUSEUM VOOR COMMUNICATIE DEN HAAG

Het nieuwe trappenhuis, tussen de twee boven elkaar gelegen zalen, is een oase van licht. De muren zijn bezaaid met prisma's, die in het zonlicht spectra tonen.





RUIMTELIJK OBJECT PAPIER EN STAAL BTH



VERGADERRUIMTE PCBO ROTTERDAM

Het verbijzonderen met een kleine uitbreiding van een bestaande klassiek schoolgebouw in gebruik voor een scholenstichting. Door de eenduidige materialisatie en de specifieke raamvorming heeft het object een eigentijdse uitstraling.



GORDELDIER PATAGONIE CHILI



TELEFOONCENTRALE KPN NESSELAND

Het gebouw voor de telefooncentrale in Nesseland is volledig gesloten. De lijnen van de aansluitende bebouwing hebben we doorgezet. Het hek rond het gebouw, met daarin de parkeervoorziening, is als een scherm omhooggetrokken en geeft het gebouw een gezicht.

UNIEKE MASKERS KLEI MD 2011



TELEFOONCENTRALE KPN NESSELANDE



GESTAPELDE BRANDBLUSAPPERATUUR JAPAN



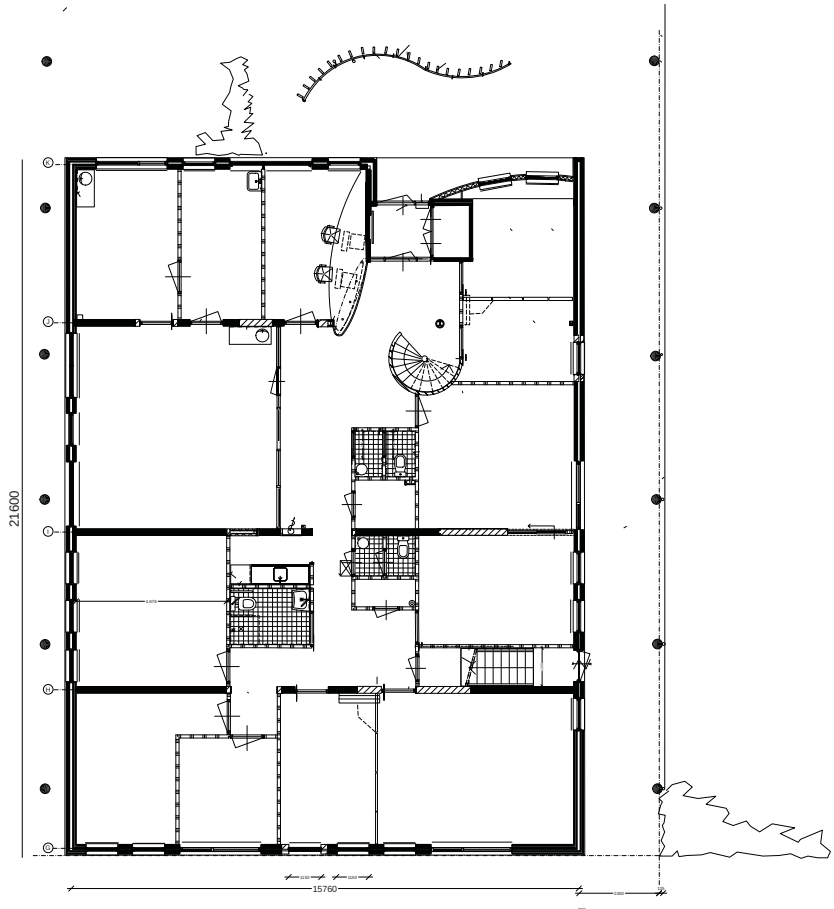
Het nieuwe gebouw is als een brug over het bestaande pand gezet en richt zich op de groenzones aan de voor en achterzijde. De kleurstelling is opvallend in de wijk als dienstverlenend gebouw.



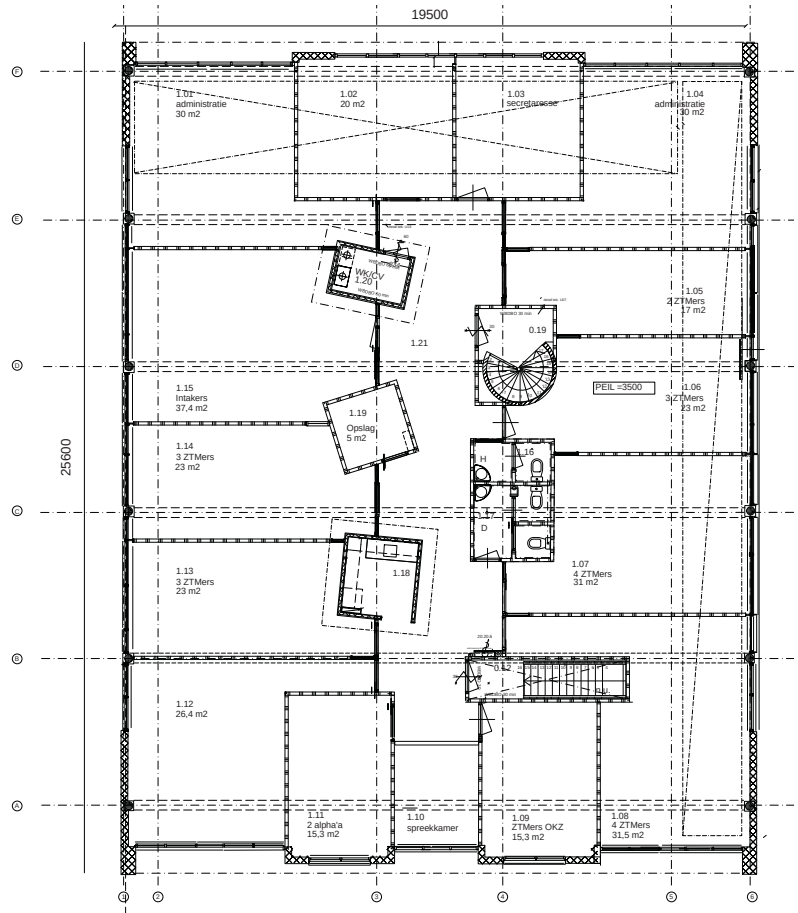
UITBREIDING THUISZORGCENTRUM ROTTERDAM



UITBREIDING THUISZORGCENTRUM ROTTERDAM



Plattegrond gerenoveerde begane grond.



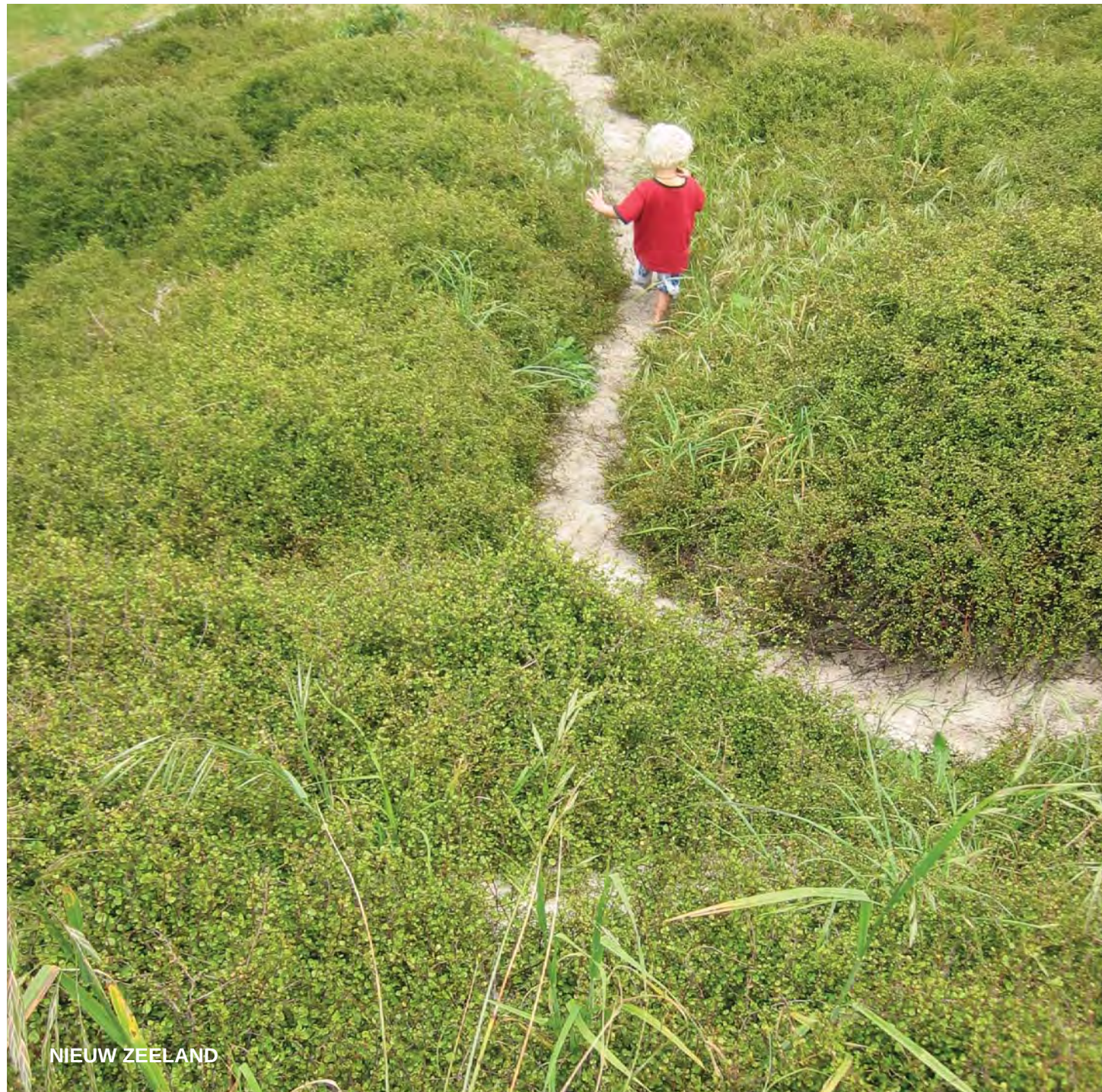
Plattegrond nieuw gebouwde verdieping.



JAISALMER INDIA LICHTINVAL IN EEN TEMPEL



Tussen de vleugels van de school zijn, aan beide zijden, 3 lokalen met de toegangen tot het plein, gerealiseerd. De verschillende glasstroken in de lokalen zorgen voor een diffuse lichtinval, daarnaast krijgt de school een nieuwe uitstraling.



NIEUW ZEELAND

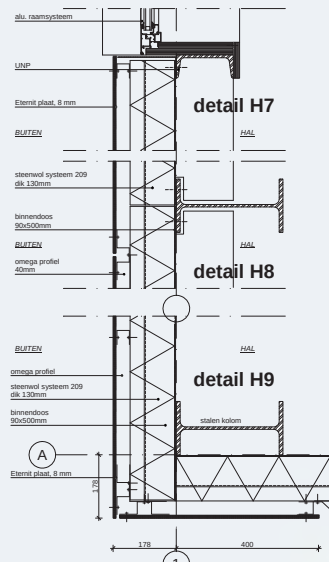


DOBOTEX DEN BOSCH

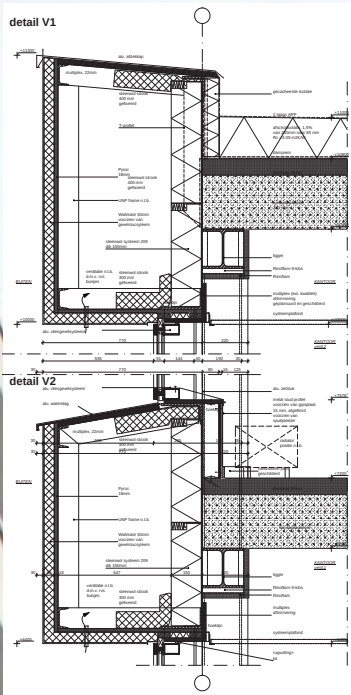
Bedrijfshal met kantoren. De doorgaande stucwerkband van de kantoren wordt doorgezet over de bedrijfshal. Door het plaatsen van ramen in de hal aan de straatgevel is deze levendig



Japanse tuin, als verbinding tussen de kantoren en de bedrijfsruimtes..



DOBOTEX VERGADERRUIMTE DEN BOSCH



DOBOTEX GEVELS EN DETAIL BANDEN DEN BOSCH



KOMOTO JAPAN



DOBOTEX 2 TILBURG



Transparantie van de werkruimtes en de meerdere showrooms. De gevouwen hoofdvorm bepaald de grenzen. Het glas lijkt ingelaten in de vloeren waarbij alle voorzieningen in de vloerzone zijn opgenomen.



Ruimtelijkheid binnen het gebouw



Lunche ruimte.

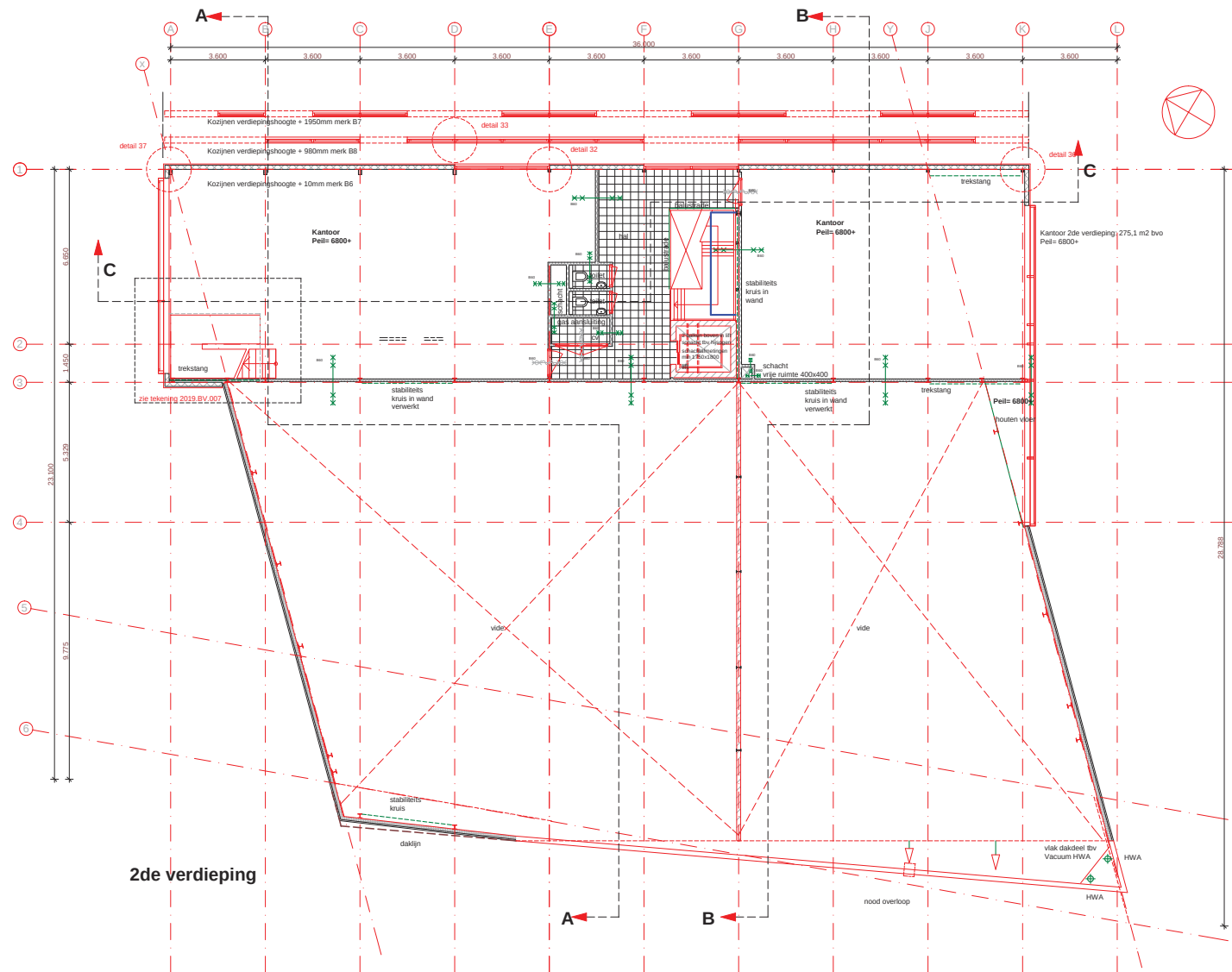


RADJASTAN INDIA



HABRO ALBLASSERDAM

Bedrijfshal met kantoren. Optimalisatie van de materialisatie en de lokatie resulteert in een krachtige vormgeving.

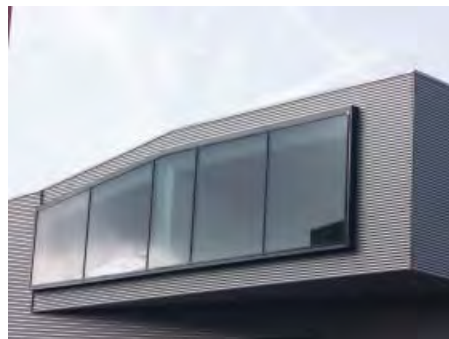


2de verdieping

HABRO ALBLASSERDAM PLATTEGROND TWEEDE VERDIEPING



HABRO ALBLASSERDAM





OBJECT VAN KARTON EN VILT BTH



Het vloeiend overgaan van het bestaande gebouw in een nieuwe veel grotere variant. In het gebouw staan de showrooms staan centraal, deze zijn echter voor het publiek van buiten verborgen.

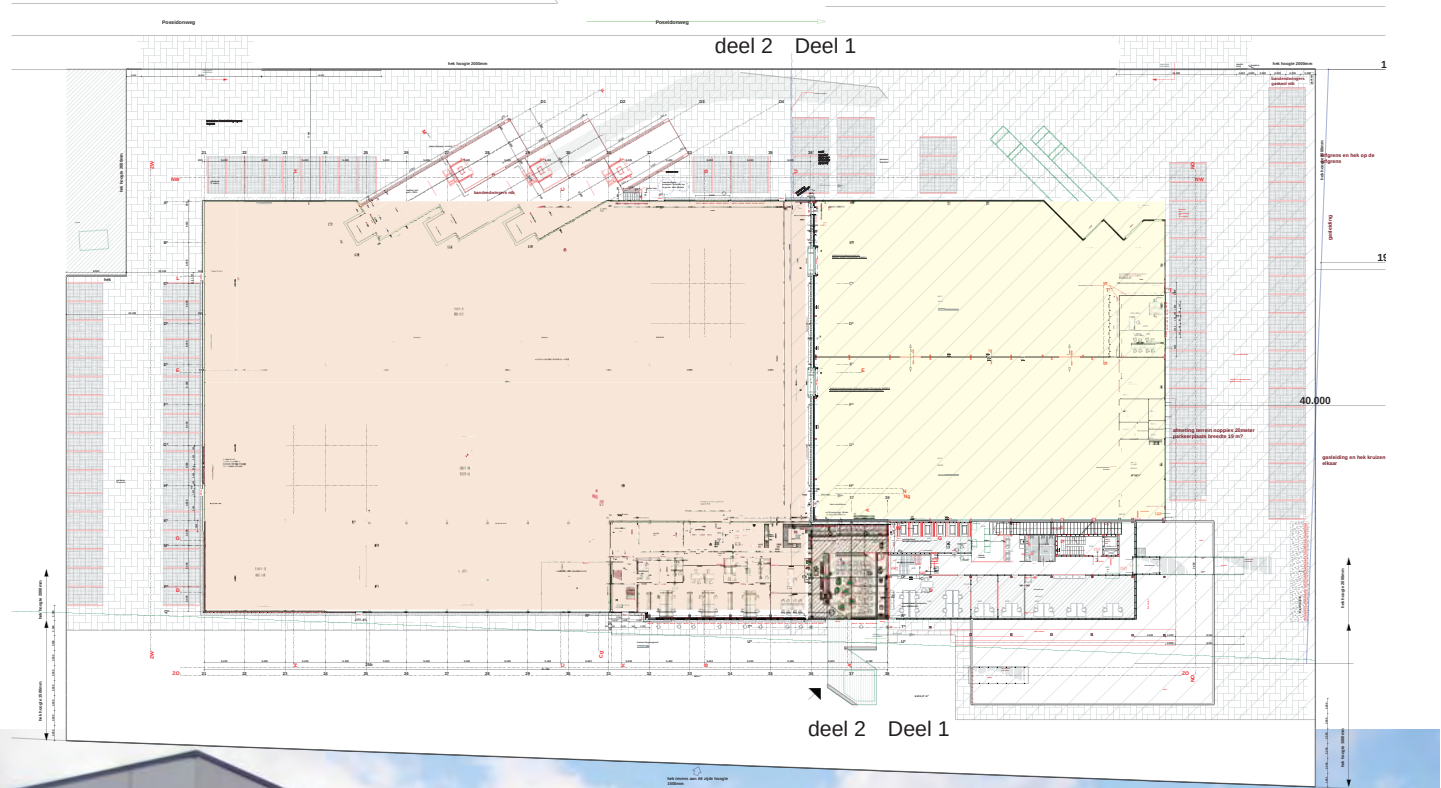


KYOTO JAPAN



NOPIES LELYSTAD

De showrooms in het gebouw zijn vormgegeven als een winkelstraat. Deze wordt met een soort catwalk, een loopbrug en een luie trap met de entree verbonden.



De uitbreiding gaat naadloos over in het, ook door ons ontworpen, oorspronkelijke pand.

NOPPIES LELYSTAD



PATAGONIE CHILI



Het museum cafe krijgt een eigen ingang, waardoor het museum zich meer opent naar de straat.



Het aan het bestaande gebouw gekoppelde volume van het kleuterlokaal en de sportzaal bepalen het gezicht van de school vanaf de straat. Het overhoeks doorgaande glas zorgt dat het volume de straat en schoolplein met elkaar verbindt en scheidt. Het concept is een doos waaruit de doorgaande glasvlakken als een geheel gesneden zijn.



JODHPUR INDIA



SPECTRUM SCHOOL MAASSLUIS



KYOTO JAPAN



INRICHTING HAAGSE VESTE 4 NMC VOOR KPN



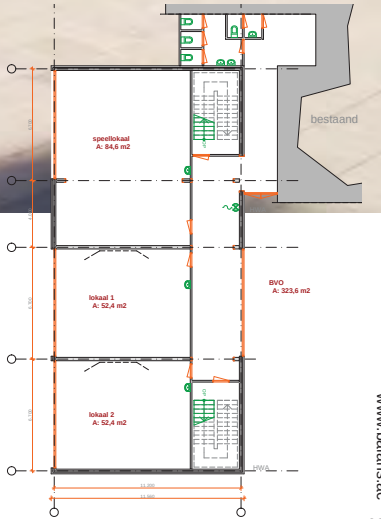
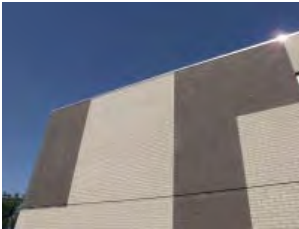
De entreehal heeft een verhoogd grand cafe, door deze functie toevoeging is de hal levendig, de kleurstelling geeft de hal een warme indruk.



BERGLANDSCHAP ANDES PERU



SCHOOL AAN DE CROMME MET HOOGVLIET





Budget voor tijdelijke units, prefab gevels als bordspelpatroon.



PAASEILAND CHILI



LUIFEL GEBOUW BPF AMSTERDAM

Luifel voor de touriquet van het gebouw van BPF om de windval te breken.



BARTOLOME GALAPAGOS



Kantoor interieur met hoogwaardige afwerking.



NEW DELHI INDIA



MAVOTRANS ZOETERMEER.

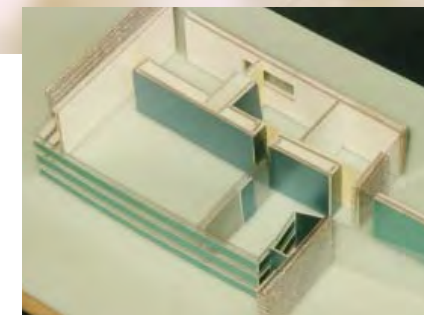


NEW DELHI INDIA



CONSULTATIEBUREAU HOORWEG ROTTERDAM

Doos in een doos. Open van binnen naar buiten gesloten van buiten naar binnen.



In het interieur zijn alle elementen, de kasten, het toilet en pantry's als een unit vorm gegeven.
De schuine lijn in het plafond verduidelijkt het doos in het doos concept.



JAISALMER INDIA



MIEREVEN DEN HAAG

Stadsvernieuwing 45 woningen in de Schilderswijk, gevel differentiatie door tegelwerk in het metselwerk. De scherpe hoeken van de bouwblokken eindigen als schijven naast elkaar.



Opgenomen zijn de foto's van een deel van onze projecten.

We zijn onze opdrachtgevers dankbaar voor het in ons gestelde vertrouwen, waardoor we zoveel mooie objecten hebben mogen realiseren.

We hopen dat u dit boekje interessant gevonden heeft en dat we in de toekomst meer mooie, uitdagende projecten samen met u te mogen realiseren

Wanneer u alleen van gedachten wilt wisselen over eventuele mogelijkheden van een gebouw een bouwterrein of een stedenbouwkundige locatie, of als u een ruimtelijk probleem heeft waar u graag samen met iemand over na wilt denken, geven we daar graag invulling aan.

Ir Marianne Dragt
Ir Bart ter Haar
Balans architectenstudio bv
Claes de Vrieselaan 47
3021 JC Rotterdam
T 010-4778804
www.balans.ac
info@balans.ac.

Met dank aan:

Onze medewerkers aan de verschillende projecten, Onno Swagerman, John Chan, Ton Mathijssen, Nynke Veldman, John van der Weg, Chistoph Ravesloot, Marianne Miguel, Sander Bokkinga, Sammy Chen, Ferdinand van Dijk, Danielle Galli, Rogier Groeneveld, Sylvia Habraken, Peter Heijmen, Antje Max, Enno Stemering, Rose Tzalmona, Everet Vanderwende, Michiel Verrijn Stuart, Rochefo Visser.

De samenwerking met: Chistoph M. Ravesloot, Quirine Starreveld.

Onze opdrachtgevers: KPN Vastgoed, Kroon Group, PCBO Rotterdam, Conquaestor, Thuiszorg Rotterdam, Thuiszorg Gooi en Vechtstreken, Habro Horeca, Noppies, Dobotex, PTT Telecom, Museum voor Telecommunicatie, TQ3, Strabag, ABC Vastgoed, IVG Vastgoed, Galjema, Weboma, Historische Musea Rotterdam, First, Haagwonen, Piers, Bongaetz, Rottger, Multibouw, KPN Mobiele netwerken, Paleis van Justitie, ID College, De Groene Groep, van Wijnen, Unisource, KPN Orange, Dienst Omroep Bijdragen, De heer Mook, Brakel Group, Mavotrans, GGD, Ouderenwerk Noord, Actys bv, Cole Morgan, Heijmans IBC, Rottger aannemersbedrijf, Multibouw, aannemingsbedrijf EJ Bouwmeester, Fortress, BPF Bouwinvest Amsterdam, IGG, De families de Wit, van de Post, Oosthoek, Baaij, Schalk, van Doorn, De aannemers die de projecten hebben uitgevoerd, en de mensen die we eventueel zijn vergeten te noemen.

